

ARTS & CULTURE

EXPOSITION

La récupération
comme objet d'art

Le musée de la Palmeraie, art contemporain et nature de Marrakech accueille, jusqu'au 31 décembre, les sculptures et gravures du plasticien Moulay Youssef Elkahfai.

OUAFÁÁ BENNANI

Inaugurée, samedi dernier, l'exposition de Moulay Youssef Elkahfai donne à voir des oeuvres où la matière constitue l'essence de ses travaux. Les gravures et les sculptures de l'artiste naissent de la nature, de différents outils et matériaux récupérés et remodelés dans des formes artistiques très originales. Des configurations que seul un artiste comme Elkahfai peut imaginer et réaliser.

«Cette technique de récupération, nous l'avons apprise à l'École des Beaux-Arts. Dans le temps, nous, les étudiants de l'école, avons été contraints de travailler avec des matériaux récupérés, faute de moyens. Mais après, j'ai trouvé que c'était une bonne chose que de créer à partir de ces outils délaissés des formes artistiques aussi singulières. Il faut avouer que cette démarche est actuellement à la mode chez les plasticiens d'ici et d'ailleurs. Il se trouve que cette démarche est très appréciée par les professionnels et le public», souligne My Youssef Elkahfai.

La collection de celui-ci, exposée au Musée, réunit des travaux de sculpture, datant de l'année 1995 et des gravures qu'il a rassemblées à partir de 2003 où l'artiste relate l'évolution de son travail et sa démarche technique rappelant toujours ses créations en peinture et gravure. «Cette technique de gravure est encore nouvelle chez nous. Il y a encore beaucoup de choses à explorer dans cet univers», ajoute-t-il.

En effet, ce natif de Marrakech, dont la carrière a débuté il y a plus de vingt ans, est riche en expériences forgées à travers les multiples recherches menées sur l'Homme qu'il a toujours considéré comme l'ob-

LES CLÉS

Sélection des expositions

- 2011 : «No desenho das palavras» Silves Portugal
- «Instants fugitifs», Galerie Shart, Casablanca, Maroc
- «Rétrospective de l'œuvre graphique de l'artiste», Villa des Art Rabat
- «Les Rebainsons, France
- 2010 : KIC Nord Art, Büdelsdorf, Allemagne
- 2009 : Biennale Internationale d'Art Contemporain de Florence, Italie
- 2008 : Ces gens-là, Galerie Shart, Casablanca, Maroc
- 2007 : Open Art, Atelier Grogard, Association les seize anges, Paris, France
- 2006 : La Mamounia Hôtel, Marrakech
- 2006 : Visages du Maroc, Musée Henri Martin, Cahors, France
- Meson La Alcayna, Murcia, Espagne
- 2005 : Voûte païenne, Association peintre sans frontières, Bordeaux, France
- 2004 : Peinture contemporaine marocaine à Aix-en-Provence, France
- 2003 : Galerie bleue, Marrakech
- 1995 : Délégation Américaine, Tanger, Maroc
- Maison de la culture, Marrakech
- 1994 : Marbella Club Hôtel, Marbella, Espagne
- 1992 : Festival méditerranéen.

jet premier de ses travaux. Sa démarche s'est focalisée sur la récupération d'éléments de la nature pour en faire une création artistique pleine d'émotion. Une méthode qu'on retrouve aussi bien dans ses sculptures, ses sérigraphies que ses gravures. «My Youssef Elkahfai fait partie des artistes marocains qui ont mené une véritable réflexion sur la question du volume et abordé la sculpture avec une nouvelle vision et un esprit dynamique. S'il est vrai que son travail de sculpture s'inspire de son travail de peintre et de graveur, ses sculptures, où il introduit des pierres et des métaux de récupération, sont très épurées et originales. Je pense que le travail de récupération de My Youssef Elkahfai a tout naturellement sa place dans les jardins du Musée de la Palmeraie de Marrakech où nous essayons d'instaurer un dialogue entre nature et art contemporain», déclare Abderrazzak Benchaâbane, fondateur du Musée de la Palmeraie, art contemporain et nature.

La créativité chez Elkahfai est allée au-delà de son propre exercice d'artiste plasticien. Il est lui-même professeur et fondateur d'ateliers de sérigraphie,

notamment à l'École des arts visuels de Marrakech. Il est, également, fondateur et propriétaire d'un atelier professionnel d'estampes à Tighedwin. Il est, de surcroît, l'initiateur de beaucoup d'activités artistiques qui tirent leur force de la même source et tendent vers le même objectif : l'art. Ce qui fait de lui une figure confirmée et très sollicitée dans diverses prestations au Maroc et à l'étranger. En témoigne son riche palmarès des expositions et l'acquisition de ses travaux par des institutions privées et publiques, nationales et internationales. ■

My Youssef Elkahfai fait partie des artistes marocains qui ont mené une véritable réflexion sur la question du volume et abordé la sculpture avec une nouvelle vision et un esprit dynamique.



Moulay Youssef Elkahfai fait de la récupération l'essence de son travail artistique.

Galerie Elkahfai

Point & Line Gallery est un espace d'exposition connu aussi sous le nom de l'atelier My Youssef El Kahfai. L'artiste et galeriste y présente, depuis 2008, des toiles, des sculptures et des dessins d'artistes nationaux et étrangers. Cet ancien atelier de l'artiste Moulay

Youssef Elkahfai est dédié au «papier» et à toutes les techniques qui s'y rapportent. En dehors des fréquents accrochages, on peut y trouver un large choix d'estampes (gravures, lithographies, sérigraphies) originales, numérotées et en série limitée. Une opport-

unité pour les passionnés des arts plastiques de se procurer des œuvres originales à des prix abordables. Elkahfai donne également des stages de dessin, d'aquarelle et de gravure pour des débutants ou pour ceux qui veulent se perfectionner en la matière.